DC
BATMAN
N. 22
€ 2,95
PAUL
DINI
DUSTIN
NGUYEN
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Batman n. 22.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4° B, 08034 Barcelona.

Traduzione: Leonardo Rizzi.
Supervisione: Pasquale Ruggiero.
Coordinamento: Magic Press, SRL.
Coordinamento, Grafica, Lettering: El Catálogo del Cómic S.L.

Stampato in Spagna da: Gaybon (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galieli 19, Arzano. Tel: 081 7314770, e.mail: info@alastor.sm
(V-09) (1121)

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

L'Uomo Pipistrello si è scontrato con il Cappellaio Matto che, manipolato dai suoi sgherri, ha messo a segno diversi colpi ispirati alle opere di Lewis Carroll, l'autore di *Alice nel Paese delle Meraviglie.* A sua volta il Cavaliere Oscuro ha dovuto recuperare il controllo perso nel momento in cui ha indossato "la corazza del dolore", regalatogli da Thalia al Ghul e dotato di misteriosi poteri che hanno portato alla luce il lato più violento del protettore di Gotham City.

20 ANNI FA...

...La DC Comics celebrava i primi 50 anni di vita di Batman con iniziative come ***Giustizia cieca***, una saga di tre parti che iniziò su *Detective Comics* #598. Realizzata da **Denys Cowan** e **Sam Hamm**, uno degli sceneggiatori del film *Batman* di **Tim Burton**, raccontava come alcuni scienziati della Wayne Enterprises avessero creato un assassino controllato a distanza che tingeva di rosso le strade di Gotham. Quando Bruce Wayne minacciò di denunciarli, questi fecero in modo che la polizia lo arrestasse con l'accusa di essere un collaborazionista dei comunisti.

NEL FRATTEMPO...

Su ***JLA*** n.19 Batman e la Lega della Giustizia viaggeranno verso il pianeta dove il Governo ha spedito i supercriminali e su ***Superman/Batman*** n.20 vedremo che l'esercito sta creando armi da usare contro l'Uomo d'Acciaio. Su ***Robin*** n.3, Bruce aiuterà Tim a scoprire l'identità di Spoiler. Su ***Crisi Finale: Prologo*** Batman farà una piccola visita al Joker nel preludio a ***Batman R.I.P.*** Infine, su ***Crisi Finale*** n.1 Batman verrà coinvolto nel caso definitivo: l'assassinio di un dio.

Contiene i numeri originali: DETECTIVE COMICS #843-844

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web: **www.planetadeagostinicomics.it**.
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D 08034 Barcelona (SPAGNA)

LA SERA DELLA PRIMA

ODDIO, ODDIO! STO PER MORIRE! NON FARMI MORIRE, TI PREGO! NON VOGLIO MORIRE!

SECURITY

NON MORIRAI.

PAUL DINI – testi
DUSTIN NGUYEN – disegni
DEREK FRIDOLFS – chine
JOHN KALISZ – colori
JEANINE SCHAEFER – editor assoc.
MIKE MARTS – editor

BATMAN creato da BOB KANE

MA TI SFONDO LA TESTA SE NON STAI FERMO.
S-SCUSA! NON SO COM'E SUCCESSO...
...STAVO FACENDO LA RONDA QUANDO IL VULCANO È ESPLOSO... DA SOLO!
FORTUNA CHE ERO VICINO E L'HO VISTO.
TING
WHOOM
OH, SIGNORE MIO. IL SIGNOR SABATINO SI INFURIERÀ! MANCA UNA SETTIMANA ALLA GRANDE INAUGURAZIONE DEL SUO CLUB!
I SERBATOI DI GAS SONO STATI MANOMESSI. LI HANNO FATTI ESPLODERE A DISTANZA.
SI DIREBBE CHE IL TUO CAPO ABBIA UN RIVALE NEL GIRO DEI CLUB... QUALCUNO CHE NON VUOLE L'INAUGURAZIONE DEL LOCALE.

ATTENTA AL CASUARIO. SCALCIA.
UUUH! NON PENSAVO CHE FOSSE VERO!
SONO TUTTI VERI, MIA CARA. E SONO TUTTI PREZIOSI QUANTO TE, WAK WAK!
POSATI PURE QUI MENTRE VADO A PRENDERE LO CHAMPAGNE. FESTEGGEREMO E DISCUTEREMO QUALE POSIZIONE PIÙ TI SI ADDICE NELLE IMPRESE COBBLEPOT.
WOW, ECCITANTE!
KRISHH
TUTTO BENE, PINGUINUCCIO?
RISPONDI, "PINGUINUCCIO".
B-BENONE, COLOMBELLA! UNA MINUSCOLA CATASTROFE COL CAVATAPPI. SARÒ DA TE A MOMENTI.

WAK... MA CHE MI SIGNIFICA? AGGREDIRE UN ONESTO RISTORATORE NELLA SUA DIMORA? HO I MIEI ORARI DI UFFICIO, SAI?
UN UFFICIO CHE PULLULA DI GUARDIE ARMATE. QUI AVREMO UNA CONVERSAZIONE PIÙ PRIVATA.
C'È STATO UN INCENDIO NEL NUOVO CLUB DI JOHNNY SABATINO.
COME FACCIO SPESSO NOTARE, ESSERE JOHNNY SABATINO È UNA DISDETTA. NIENT'ALTRO?
STA INAUGURANDO IL SUO LOCALE A UN ISOLATO DAL TUO. L'INCENDIO È STATO UNA COINCIDENZA?
VUOI INSINUARE CHE IO, OSWALD COBBLEPOT, ABBIA PAURA DI UN VOLGARE COPIONE COME JOHNNY SABATINO?
IO HO UN ICEBERG, LUI HA UN VULCANO. PFUI! SOLO VOLGARI SCENOGRAFIE! IO HO QUALCOSA CHE A LUI MANCA.
I PIEDI PALMATI?
COMUNQUE, SI DICE CHE JOHNNY ABBIA INGAGGIATO UNA STAR PER L'INAUGURAZIONE.
UNA DELLE POCHE "EROINE" TANTO FURBE DA CAVARE UN PO' DI GRANA DAL VOSTRO MESTIERE.
TUTTI MI CONOSCONO! DOZZINE DI ZOTICONI SI ACCALCANO NEL MIO CLUB PER STRINGERE LA MANO AL FAMIGERATO PINGUINO! PUBBLICITÀ COME QUESTA NON LA SI COMPRA! CREDIMI, CI HO PROVATO!

LAS VEGAS.
"SICURAMENTE TROVEREMO UN ACCORDO, ZETA. POSSO CHIAMARTI ZETA, GIUSTO?"
"NEL SUO CASO, SIG. SABATINO, PREFERISCO SIG.NA ZATARA."
ZATANNA
MISTERO E MAGIA
SOLO POCHI GIORNI

SAPEVO CHE LEI ERA SCICCOSA. MA NON PENSAVO FOSSE COSÌ BELLA DI PERSONA.
IO MI GUADAGNO DA VIVERE RAGGIRANDO LA GENTE, SIG. SABATINO. DOVRÀ SFORZARSI MOLTO DI PIÙ.
MA NON TROPPO. QUELL'INFLESSIONE INCURIOSITA NELLA SUA VOCE MI DICE CHE NON VEDE L'ORA DI ESSERE IN CARTELLONE NEL MIO CLUB.
SICURO DI SÉ. MI PIACE... DI SOLITO.
DISCUTIAMONE MENTRE MI METTO QUALCOSA DI PIÙ COMODO.
MA CERTO.
SARÒ SINCERA, SIG. SABATINO. LA CONOSCO DI FAMA. IO NON FACCIO AFFARI CON I CRIMINALI.

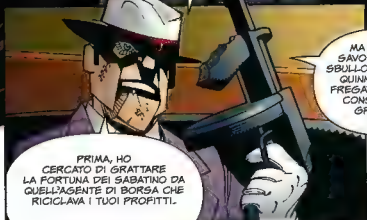
COME NO? LAVORA NELLO SHOW BUSINESS!
C'È UNA BELLA DIFFERENZA TRA LAVORARE CON CHI ALLUNGA I LIQUORI E UN CRIMINALE DIVENTATO FAMOSO GRAZIE ALLA DROGA E AGLI OMICIDI.
BELLA FACCIA TOSTA. È DI ORIGINI ITALIANE, GIUSTO?
TRA LE ALTRE COSE. MOLTE ALTRE COSE.
E UNA DI QUESTE COSE È ABBASTANZA CORAGGIOSA DA ACCETTARE LA MIA OFFERTA E DIMOSTRARE CHE SI SBAGLIA?
UNO SPETTACOLO, 50.000 DOLLARI. L'ASSEGNO SARÀ INTESTATO A UN'OPERA PIA DI MIA SCELTA, E SOLO QUANDO SARÀ STATO DEPOSITATO.
CI STO.

UNA SETTIMANA DOPO, AL CLUB VESUVIO...
BRUCE WAYNE È CELEBRE PER I SUOI INGARBUGLIATI LEGAMI ROMANTICI, MA SICURAMENTE IL MIGLIOR PARTITO DI GOTHAM NON SI È MAI TROVATO IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA...
...INTRAPPOLATO E LEGATO DALLA TESTA AI PIEDI, ALLA MIA MERCÉ.
Come vanno le manette? troppo strette?
Già aperte.
Be', non farlo sembrare troppo facile. Ho una reputazione da difendere.
Ci proverò. Hai tenuto d'occhio Sabatino?

Non come quel maniaco tiene d'occhio me.
Ma ho fatto come mi hai chiesto. Ho cercato di capire chi può aver provato a devastare il locale. Finora niente.
LA VITTIMA È LEGATA, BLOCCATA E RICCA SFONDATA! VEDIAMO SE RIUSCIRÀ A SCAPPARE DALLA MIA TRAPPOLA CON LA STESSA FACILITÀ CON CUI SCAPPA DA UN FIDANZAMENTO!
FLASH! BAM! ALAKAZAM!
KRAASHH

BUONE NOTIZIE, RAGAZZE! È ANCORA UN UOMO LIBERO!
GRAZIE! SIETE STATI FANTASTICI!
ORA DEVO SPARIRE.
OAIC!
LO AMMETTO, CAPO. SOLO TU HAI LE PALLE PER PROVARCI CON UNA CELEBRITÀ CHE È ANCHE MEMBRO DELLA LEGA DELLA GIUSTIZIA.
È TANTO CHE SONO SINGLE, RICKY.
FWISH
SE DEVO RISALIRE IN SELLA, CHE SIA UNA PUROSANGUE.
BRREEET
SÌ?
JONNY, SONO ZATANNA. LE ROSE SONO STUPENDE. TU SÌ CHE SAI CONQUISTARE UNA RAGAZZA.

EHI, GRAZIE A TE L'INAUGURAZIONE È UN SUCCESSO. TI BACEREI.
COSA ASPETTI? SONO NEL TUO UFFICIO.
SE BUSSATE ALLA MIA PORTA PER QUALSIASI MOTIVO, VI LICENZIO.
J. SABATINI
TENEBROSO E MISTERIOSO. PROPRIO COME TE. MI PIACE.
E ALLORA IMPAZZIRAI PER IL PROSSIMO TRUCCO...
...CHE DICI DI QUESTO BIS, JOHNNY BELLO?
SCARFACE!

S-SAPEVO CHE ERI MORTO!
NAH. HO SOLO TROVATO UN GREMBO PIÙ MORBIDO.
È UN SACCO CHE PROVO A LEVARTI DI MEZZO, JOHNNY.
PRIMA, HO CERCATO DI GRATTARE LA FORTUNA DEI SABATINO DA QUELL'AGENTE DI BORSA CHE RICICLAVA I TUOI PROFITTI.
MA MICA PENSAVO CHE QUELLA SBULLONATA DI HARLEY QUINN MI AVREBBE FREGATO E AVREBBE CONSEGNATO LA GRANA AGLI SBIRRI.
FORSE È STATO UN SEGNALE D'ALLARME, PERCHÉ POI HAI CERCATO DI DIVENTARE PULITO E HAI INVESTITO TUTTO QUELLO CHE AVEVI IN QUESTA TOPAIA.
IO HO PROVATO A MANDARLA ALL'ARIA, MA IL PIPISTRELLO TI HA SALVATO LE CHIAPPE.
PERCHÉ CE L'HAI CON ME? CHE HO FATTO?
AI VECCHI TEMPI NON TI HO MOSTRATO TUTTO IL RISPETTO?
IL GUAIO È PROPRIO QUESTO.
VUOI GIOCARE AL VECCHIO GIOCO, JOHNNY. IL VECCHIO WESKER AVRÀ ANCHE AVUTO COMPASSIONE DI TE, MA CON LA SIGNORINA ZUCCHERO, NISBA.

A PROPOSITO, PUPA. SEI STATA GRANDE A IMITARE LA STREGA.
PER TE QUALSIASI COSA.
MA CHI SEI?
AH-AH! CON LEI TU NON CI PARLI! NON NE HAI IL DIRITTO!
WHAK
BRAVA, ZATANNA!
GRAZIE, TROPPO BUONO.
CREDO CHE TU CONOSCA TUTTI. DONOVAN STAHL, L'EDITORE DEL GOTHAM GLOBE...
OTTIMO SHOW.
GRAZIE MILLE.
...E VICKY DJONOVIC, LA GIOVANE STILISTA PIÙ ALLA MODA DELLA CITTÀ.
CERTO CHE CONOSCO VICKY. HO ANCORA LO SMOKING CHE HA REALIZZATO PER ME. CREDO CHE CON QUELLO SI SIA PAGATA LA CASA AL MARE.
SOLO LA BOATHOUSE, CARA.

ALLORA, BRUCE. TU E LA MAGICA SIGNORINA ZATARA VI CONOSCETE BENE.
I NOSTRI GENITORI ERANO AMICI, TANTO TEMPO FA.
INTERESSANTE... E I LORO FIGLI SONO PIÙ CHE SEMPLICI AMICI?
NO, NIENTE AFFATTO.
CERTO CHE HAI FATTO PRESTO A DIRE "NO".
HO MENTITO?
NO, MA NON HAI NEANCHE VAGLIATO L'ALTERNATIVA.
NON SAPEVO CHE NE ESISTESSE UNA.
BE', È QUI E HA UN CAPPELLO A CILINDRO.
DICI DAVVERO?
PENSO SEMPRE A QUANDO IL JOKER MI HA SPARATO. SAPEVO CHE BATMAN LO AVREBBE TROVATO... MA NON SAPEVO CHE BRUCE AVREBBE PASSATO TUTTA LA NOTTE AL MIO FIANCO.
CON ATTENZIONI COME QUESTE, UNA COMINCIA A PENSARE CHE TU NON SIA SOLO UN FASCIO DI RABBIA AVVOLTO IN UN MANTELLO.

SONO ANCHE ALTRO. DEVO ESSERLO, VISTO IL NOSTRO PASSATO.

IL PASSATO NON MI INTERESSA QUANTO IL FUTURO. COSA VEDI PER NOI?

LA CHIAROVEGGENZA È PIÙ UNA TUA SPECIALITÀ.

CERCO DI NON USARLA TROPPO. IL DESTINO È SOPRAVVALUTATO E IL FUTURO NON È IMPREVEDIBILE COME SI DIREBBE.

OH, NO, CHE NON SCAPPI!
BLAM BLAM
AAH!
OMREF! ALOTSIP ATNEVID AIBBAS!
ANGH!

ARRAB ID ENOTTO ALAGEL!
LO SPETTACOLO È FINITO!
CHIUDI LA BOCCACCIA, STREGA! SE SENTO QUALCOSA CHE SOMIGLIA A UN ABRACADABRA, QUA TUTTI SENTIRANNO IL SAPORE DELLA MIA BERTA!
BRAKKA BRAKKA
SONO QUI PER SABATINO. CONSEGNAMELO E VOI POTETE RIPRENDERE LA FESTA!
PRENDILO, ALCE!
UN SECONDO, CAPO!
GESÙ! SONO CIRCONDATO DA UN BRANCO DI IDIOTI! TU! BELLOCCIO! AIUTALO AD ALZARSI!

MI SA CHE HO SIA UN RIVALE CHE UN OSTAGGIO BELLO RICCO.
BRUCE...!
ANDRÀ TUTTO BENE.
SÌ, ANDRÀ UN AMORE. E PER QUESTA TRISTISSIMA FESTA...
FAC-CIAMO FUOCO E FIAM-ME!
FWOOOSH

VENTO OTNEV INGEPS EL EMMAIF!
¡LIUGES!
ENTRA!

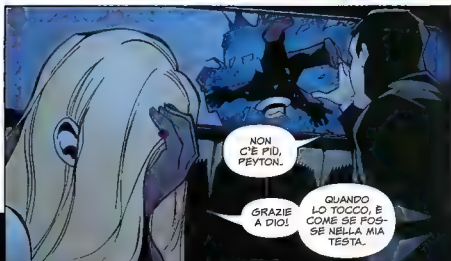
COME STA QUEL PORCO?
FERITO, MA NON È CREPATO.
MOLTO BENE. JOHNNY BELLO NON DEVE CAVARSELA COSÌ FACILMENTE. LO ASPETTA ANCORA UN SACCO DI DOLORE.
QUANTO A TE, SIG. BRUCE WAYNE...
BRUCE?
CHIEDO SCUSA?
MI CONOSCI, NO? TI RICORDI?
IO...
IL TUO AMICO MATTHEW ATKINS. ERAVAMO FIDANZATI, ANNI FA.
PEYTON...?

PEYTON RILEY. CERTO CHE RICORDO. CHE TI È SUCCES-SO?
NON SO DA DOVE COMIN-CIARE...
BRUCE... È UN INCUBO... QUESTA COSA CHE SONO DIVEN-TATA... HO FATTO MALE A TANTA GENTE...!
VA TUTTO BENE, PEY-TON. POSSO AIUTARTI.
EHI! EHI! CHE DIAVOLO SUCCEDE?
IO MI APPISOLO UN ATTIMO E TU TI BUTTI NELLE BRACCIA DI QUEL VERME!? PRENDI QUESTO, BRUTTA OCA!
SLAP
NON È COME DICI TU!
E TU MI HAI FATTO ALZARE LE MANI SULLA MIA DONNA! C'È UNA SOLA PUNIZIONE PER QUESTO!

RRAATTTATATT
segue
la
conclusione!

CI SONO NEMICI DAPPERTUTTO, SUGAR!
VOGLIONO INCASINARCI LA TESTA E SEPARARCI! DEVO FARLI FUORI TUTTI!
RRAATTTATAT
Sipario
PAUL DINI - TESTI
DUSTIN NGUYEN - DISEGNI
DEREK FRIDOLFS - CHINE
JOHN KALISZ - COLORI
JEANINE SCHAEFER - ASS. EDITOR
MIKE MARTS - EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

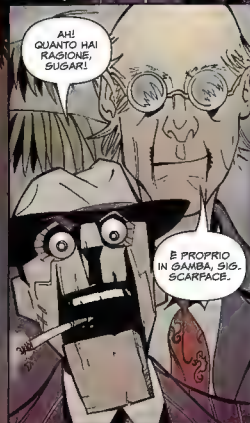
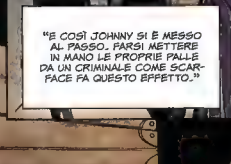
Finora, ho ricevuto le avances di Zatanna, sono stato rapito da Scarface e l'ex fidanzata di un amico morto mi ha sparato
INIZIANDO DA TE, WAYNE!
RRAATTTATATT
Che diamine di serata. E non ho neanche il costume addosso.
Devo stare attento a disarmare il pupazzo... le pallottole potrebbero colpire Peyton.
E ho troppe domande perché muoia ora.
EHI!

ACCENDI QUELLE LUCI!
NO!
MOLLAMI, IDIOTA!
NON C'È PIÙ, PEYTON.
GRAZIE A DIO!
QUANDO LO TOCCO, È COME SE FOSSE NELLA MIA TESTA.
VA TUTTO BENE. TIENITI FORTE, ORA SALTIAMO.
...NESSUNO LASCIA LA FESTA FINCHÉ NON LO DICE IL SIG. SCARFACE!
WHOA...
AGGH!

MI SONO FATTO ALTRE DUE CICATRICI URTANDO LA STRADA.
SEI PIÙ VIRILE, PICCOLO.
DOVE...?
EHI. IL GIOVANE PLAYBOY SI È SVEGLIATO! BENE. NON DEVE PERDERSI LA FAVOLA DELLA BUONANOTTE.
SE TIENI LA FOGNA CHIUSA, POTRAI SPIATTELLARE TUTTO AGLI SBIRRI. SEMPRE SE FAI IL FURBO E FAI IL GIOCO DI SQUADRA.
BRUCE COLLABORERÀ SICURAMENTE.
CEMENT
CERCHI SEMPRE DI AIUTARLO. NON È CHE HAI UNA COTTA PER WAYNE?
NON ME NE FREGA NIENTE, BAMBOLOTTO.
È UNO DEI TANTI RICCHI BASTARDI CHE MI GUARDAVANO DALL'ALTO IN BASSO. ORA È SOLO UN IDIOTA PER CUI CHIEDERE UN RISCATTO.
COSÌ VA MEGLIO. PERCHÉ SE AVESSI AVUTO UNA STORIA CON LUI, LO AVREI SISTEMATO COME JOHNNY.

NO, ANCHE QUANDO IO E BRUCE ERAVAMO AMICI, NON CREDO CHE MI ABBIA MAI FILATA.
BUONO A NULLA.
E PERCHÉ, POI? ERO LA FIGLIA DI UNO DEI GANGSTER PIÙ FAMIGERATI DI GOTHAM E IL JET SET NON MI AVEVA ACCOLTO A BRACCIA APERTE.
TRANNE CHE PER IL TUO AMICO MATTHEW ATKINS. LUI NON MI HA MAI GIUDICATO. SARÀ PER QUESTO CHE MI SONO INNAMORATA DI LUI.
ANNI FA VI SIETE FIDANZATI, E POI PIÙ NIENTE. COS'È SUCCESSO?
MIO PADRE. SEAN RILEY VOLEVA STABILIRE A GOTHAM UN'UNIONE SOLIDA TRA LE FAMIGLIE IRLANDESI E QUELLE ITALIANE.
HAI PRESENTE QUANDO I RE FACEVANO SPOSARE I FIGLI PER GARANTIRE LA PACE TRA I REGNI? È PER QUESTO CHE SONO STATA OFFERTA AI SABATINO.
MATTHEW HA PROTESTATO. È ANDATO DA PAPÀ E HA PRETESO L'ONORE DEL NOSTRO FIDANZAMENTO.

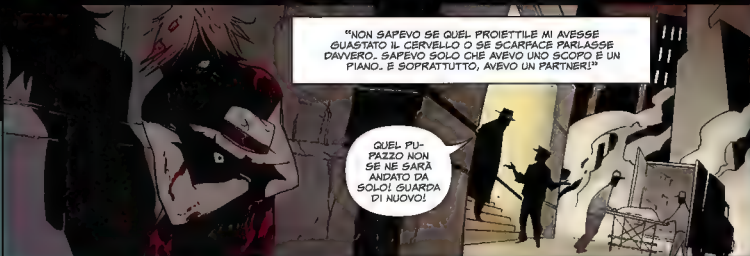
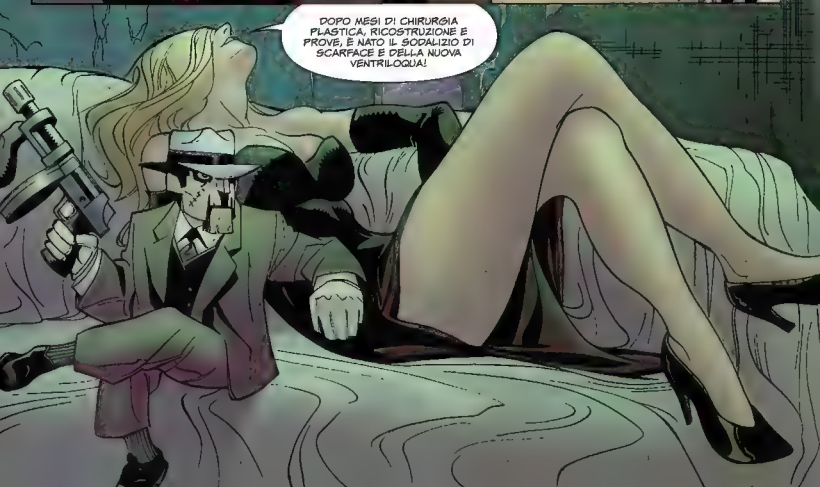
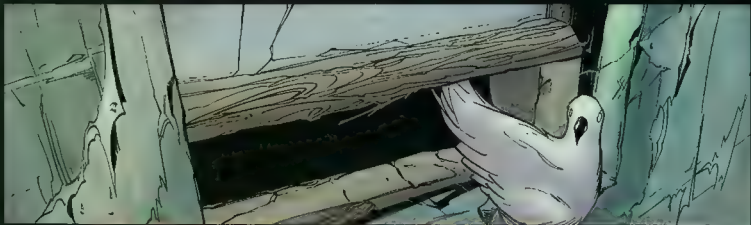
TRE SETTIMANE DOPO, QUANDO MATTHEW È USCITO DALLA TERAPIA INTENSIVA, PAPÀ GLI HA MANDATO UN BIGLIETTO. GLI DICEVA CHE AMMIRAVA IL SUO CORAGGIO E LA SUA DEVOZIONE PER ME.
PER ADDOLCIRE LE LEGNATE, PAPÀ GLI HA REGALATO UNA BOTTIGLIA DI WHISKY IRLANDESE DI 18 ANNI. HO SENTITO CHE MATT CI SI È ATTACCATO AL COLLO E NON L'HA PIÙ LASCIATA.
MA IL PAPARINO NON HA LASCIATO LA FIGLIOLETTA TUTTA SOLA.
INFATTI.
IL GIORNO DOPO, PEYTON RILEY ERA SPOSATA CON QUESTO BELLIMBUSTO.
JOHNNY SABATINO, L'ORGOGLIO DELLA FAMIGLIA MAFIOSA PIÙ IMPORTANTE DI GOTHAM.
LA GRANDE UNIONE VOLUTA DA MIO PADRE NON È MAI AVVENUTA.
QUESTO BASTARDO ERA TROPPO IMPEGNATO A FARE IL PORCO PER CONCENTRARSI SUGLI AFFARI. LE POCHE VOLTE CHE L'HA FATTO, HA SOLO DATO FASTIDIO.
COME QUELLA VOLTA CHE QUESTO FETENTE PROVA A FREGARMI VENDENDOMI DELLE ARMI. ORA, NESSUNO SENTE LA MANCANZA DI QUALCHE VERDONE SE LA MERCE CHE SI RITROVA È BUONA.
MA JOHNNY BELLO PENSA DI RIFILARMI ROBACCIA SCARTATA DALL'ESERCITO E INTASCARSI CINQUANTA TESTONI PULITI.

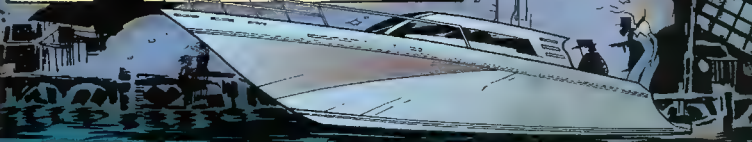
"E COSÌ IO MI FACCIO PORTARE JOHNNY E SIGNORA PER FARE DUE CHIACCHIERE."
FORSE NON HA CAPITO, C'È UN ERRORE...
SPIEGALO AL SIG. SCAR-FACE.
QUELLO È SCARFACE? UN PUPAZ-ZO?!
SAPEVO CHE ERA UN TAPPO, MA-
RHINO...
AHH!
UUF!

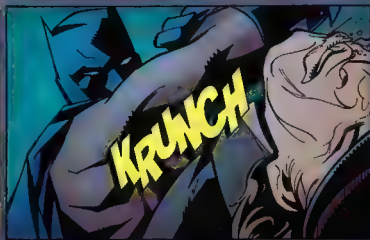
STA' ZITTO, JOHNNY. È UN MIRACOLO SE NE USCIAMO VIVI.
ASCOLTA LA GHELLA SIGNORA, SAGATINO. È IN GAMGA.
TU SEI LA FIGLIA DI SEAN RILEY, VERO?
SÌ, SIGNOR SCARFACE.
SEI ANCHE RISPETTOSA. MI PIACI. IL VECCHIO SEAN NON MI HA MAI FATTO TORTI GRAVI. QUASI QUASI TI LASCIO STARE.
GRAZIE, S.GNORE. E MIO MARITO?
LO AMI?
DICIAMO SOLO CHE UN GANGSTER SPAVENTATO LAVORA PIÙ SODO DI UNO MORTO.
AH! QUANTO HAI RAGIONE, SUGAR!
È PROPRIO IN GAMBA, SIG. SCARFACE.
ZITTO.
SISSIGNORE.
E VA GHENE, SAGATINO. TOGLI DAL PAVIMENTO QUELLA TUA CARCASSA PIAGNUCOLANTE. TUA MOGLIE TI HA APPENA SALVATO LA VITA IN CAMBIO DEL TRENTA PERCENTO DEI TUOI GUADAGNI.

E SE TI GHECCO CHE MI FREGHI ANCORA, DORMIRETE SOTTOTERRA TUTTI E DUE!
"I SABATINO HANNO COMINCIATO A ESSERE FIORENTI COME MAI PRIMA DI ALLORA. AVEVANO IN MANO METÀ DEL TRAFFICO DI DROGA DELLA CITTÀ..."
"E COSÌ JOHNNY SI È MESSO AL PASSO. FARSI METTERE IN MANO LE PROPRIE PALLE DA UN CRIMINALE COME SCARFACE FA QUESTO EFFETTO."
"...E LA QUALITÀ DELLE ARMI CHE FORNIVANO AI CRIMINALI DI GOTHAM NON ERA SECONDA A NESSUNO."
"JOHNNY È STATO DI PAROLA E HA SEMPRE DATO A SCARFACE LA SUA FETTA..."
"...MA NON PER QUESTO È STATO PIÙ GESTIBILE."
COME ME, NON SOPPORTAVA DI ESSERE STATO INTRAPPOLATO IN UN MATRIMONIO SENZA AMORE... E NON HA MAI AVUTO PAURA DI DIRMELO.

"SONO PASSATI GLI ANNI. MOLTI CAPIBANDA SI SONO SUCCEDUTI. SCARFACE HA PERSO IL CONTROLLO DEL SUO IMPERO E SI È SI NASCOSTO."
"E NELLA FAMIGLIA RILEY, MIO PADRE HA COMINCIATO A RIMPIANGERE DI AVER SCELTO JOHNNY COME SUCCESSORE.
SHAMROCK
"SOPRATTUTTO QUANDO È STATO CHIARO CHE JOHNNY NON AVEVA INTENZIONE DI ESSERE UN EREDE RISPETTOSO."
"ALLA FINE, SEAN RILEY È DIVENTATO SOLO UN PROBLEMA DA ELIMINARE."
"ORA DOVEVA SOLO PENSARE A PEYTON. I SABATINO SONO BUONI CATTOLICI E NON CREDONO AL DIVORZIO."
"SOPRATTUTTO QUANDO CI SONO MEZZI PIÙ ECONOMICI PER CHIUDERE UN MATRIMONIO."
LO HAI UCCISO! LO DIRÒ A GORDON! LO DIRÒ A TUTTI!
"MI HA TRASCINATO IN QUESTO MOTEL. PAPÀ DAVA STANZE GRATIS AGLI UOMINI DI ONORE E AI TIZI IN COSTUME CADUTI IN MISERIA."
"SE AVESSERO VISTO QUALCOSA, NON AVREBBERO CANTATO."
ORA CHIUDI QUELLA BOCCACCIA. IO STO ANDANDO IN CIMA E NON HO SPAZIO PER UN PESO MORTO!

TI AMMAZZERÒ! LO GIURO SU DIO, JOHNNY! UN GIORNO TI-
BLAM
SÌ, SÌ.
SICURO.
"NON SO PER QUANTO SONO RIMASTA LÌ, SOSPESA TRA LA VITA E LA MORTE, CON IL COLPO CHE MI RISUONAVA ANCORA NELLE ORECCHIE."
"POI CI SONO STATI ALTRI DUE SPARI."
BLAM
BLAM
"FORSE JONNY ERA ANCORA LÀ E POTEVO ANCORA FARLO FUORI."
"MI CI È VOLUTA MEZZORA PER TRASCINARMI FUORI DALLA STANZA E ANCORA DI PIÙ PER FAR FUNZIONARE L'ASCENSORE SENZA SVENIRE."
PENSO CHE I PROIETTILI CHE HANNO UCCISO ARNOLD WESKER SIANO ALLA STESSA DISTANZA DI QUELLI DI MAGPIE E KGBEAST.
"QUANDO SONO ARRIVATA DOVE AVEVANO SPARATO, C'ERANO GIÀ GLI SBIRRI E BATMAN. STAVO PER FARMI VEDERE, MA NELLA MIA TESTA UNA VOCE FAMILIARE MI HA DETTO: "FERMA"."
"SONO ENTRATA NELLA STANZA QUALCHE SECONDO DOPO CHE SE NE SONO ANDATI. WESKER, IL VECCHIO VENTRILOQUO, ERA MORTO E SCARFACE ERA STATO FATTO A PEZZI."

"MA NON PER QUESTO ERA MENO LOQUACE."
OH, NO. CHI HA FATTO UNA COSA COSÌ A UNA BELLA RAGAZZA COME TE?
È STATO QUEL PORCO DI TUO MARITO, VERO?
M-MA TU NON PUOI PARLARE! NON PIÙ!
MAI DIRE MAI, ZUCCHERO. SOPRATTUTTO CON IL VECCHIO SCARFACE. IO TORNO SEMPRE INDIETRO.
VEDI, FORSE NOI DUE SIAMO AL TAPPETO, MA NON SIAMO KO. PUOI SISTEMARMI. TI DIRÒ COME FARE.
CONOSCO QUESTO SPORCO AMBIENTE ANCORA MEGLIO DEL TUO PAPÀ, DIO LO BENEDICA. SE MI ASCOLTI, SAREMO I PADRONI DELLA CITTÀ!
SÌ, SIGNOR SCARFACE.
"NON SAPEVO SE QUEL PROIETTILE MI AVESSE GUASTATO IL CERVELLO O SE SCARFACE PARLASSE DAVVERO. SAPEVO SOLO CHE AVEVO UNO SCOPO E UN PIANO. E SOPRATTUTTO, AVEVO UN PARTNER!"
QUEL PUPAZZO NON SE NE SARÀ ANDATO DA SOLO! GUARDA DI NUOVO!
DOPO MESI DI CHIRURGIA PLASTICA, RICOSTRUZIONE E PROVE, È NATO IL SODALIZIO DI SCARFACE E DELLA NUOVA VENTRILOQUA!

PERÒ HO CONSERVATO UN TUO RICORDO, TESORO MIO!
IL CEMENTO HA PRESO.
BENE. PORTIAMOLO SULLA BARCA E CONCLUDIAMO QUESTA STORIA D'AMORE.
SE POSSO PERMETTERMI, SIGNORE, SIGNORA, SARÀ UN PIACERE TORNARE AL CRIMINE.
AMEN, ALCETTA MIA. ABBIAMO UNA CITTÀ DA SACCHEGGIARE!
ORA DEVO ANDARE, WAYNE, MA TI LASCIO UN COMPAGNO COSÌ NON TI SENTIRAI SOLO.
È UNA BOMBA SENSIBILE AI MOVIMENTI. SE PROVI A LIBERARTI, TUTTA QUESTA TOPAIA FARÀ IL BOTTO.
AL NOSTRO RITORNO, CHIEDEREMO UN BEL RISCATTO AI TUOI AVVOCATI. CERTO, SE SARAI ANCORA INTERO.

SEI STATO FURBO, AL LOCALE, A FARE IL GESTO DELL'"UCCELLO" CON IL LINGUAGGIO DEI SEGNI.
PENSAVO CHE COSÌ TI SAREBBE STATO PIÙ FACILE SEGUIRCI E ORIGLIARE.
INFATTI. ORA FAMM. PENSARE AL BAMBOLOTTO.
ATNEVID NU OLOTTACOIG.
CARINO. SEI PRONTA?

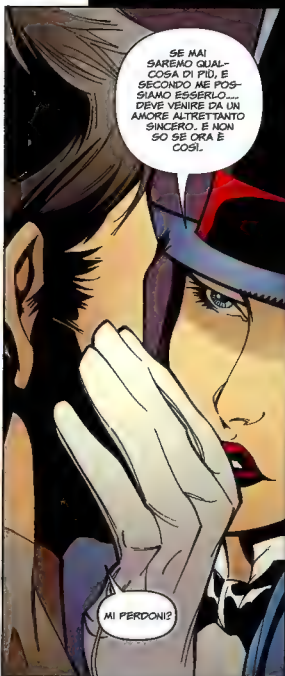
SÌ, MA TU ANCORA NO.
IRAPMOC NAMTAB!
RICORDI QUESTO YACHT, EH, JOHNNY? IL REGALO DI NOZZE DEL VECCHIO RILEY A TE E A PEY-TON?
CERTO CHE LO RICORDI. PROBABILMENTE AVRAI BUTTATO FUORI BORDO IL CADAVERE DI SEAN.
ORA TOCCA A ME MOLLARE IL... COM'È CHE HAI CHIAMATO LA MIA SIGNORA?
AH, SÌ. IL PESO MORTO!

FERMA LA BARCA. SUBITO.
GUARDA QUA. LA STREGHETTA HA FATTO APPARIRE UN AIUTANTE.

E VA BENE! PIÙ SI E, MEGLIO E!
ALALLOM!
AHH!
ANGH!
BAM
KRUNCH

GRAZIE A DIO!
QUELLA DONNA VOLEVA UCCIDERMI! È PAZZA!
RISPARMIATELA PER IL TUO AVVOCATO. TI SERVIRÀ.
TRANQUILLA, PEYTON. POSSO AIUTARTI.
M-MI CONOSCI?
NON ASCOLTARLA, PICCOLA! È UNA STREGA!
SÌ, PEYTON?
LE BAMBOLE E I PUPAZZI HANNO UNA MAGIA POTENTE. GRAZIE A LORO, UNA PERSONA MALATA PUÒ GUARIRE, UNA TIMIDA PUÒ ACQUISTARE SICUREZZA...
...E UNA FERITA PUÒ TROVARE LA VENDETTA.
SUGAR! SUGAR! NON STARLA A SENTIRE!
PROPRIO COSÌ, PEYTON. MA ORA NON TI SERVE PIÙ.
VUOLE MANDARMI VIA! NON FARMI MANDARE VIA!
WHAK
AGHH!
SÌ!

NON SI PREOCCUPI, SIG. S! FINCHÉ CI SONO IO, NESSUNO LE FARÀ NIENTE!
ANNF!
DI NUOVO IL PIPISTRELLO! DOBBIAMO SBRIGARCI!
GRAZIE, ALCETTA MIA! SE AVESSI IL CORAGGIO DI TOCCARTI, TI BACEREI!
ORA GETTALA FUORI BORDO!
SU, IN ACQUA, JOHNNY!
PEYTON, TI PREGO, ASCOLTA! MI DISPIACE!
TROPPO TARDI, PORCO!
ATTENTA, PICCOLA! SEI TROPPO VICINA!
OH, SÌ! DOVEVO FARLO ANNI FA!
HAI QUALCHE ULTIMA PAROLA, "SCARFACE"? ALLORA?
GUHHG...
...SALTA, SUGAR...

...ADDIO, PICCOLA...
...TI AMAV...
ALTRE DUE VITE DISTRUTTE DA SCARFACE.
DICEVO SUL SERIO PRIMA. BAMBOLE E PUPAZZI HANNO UNA MAGIA POTENTE.

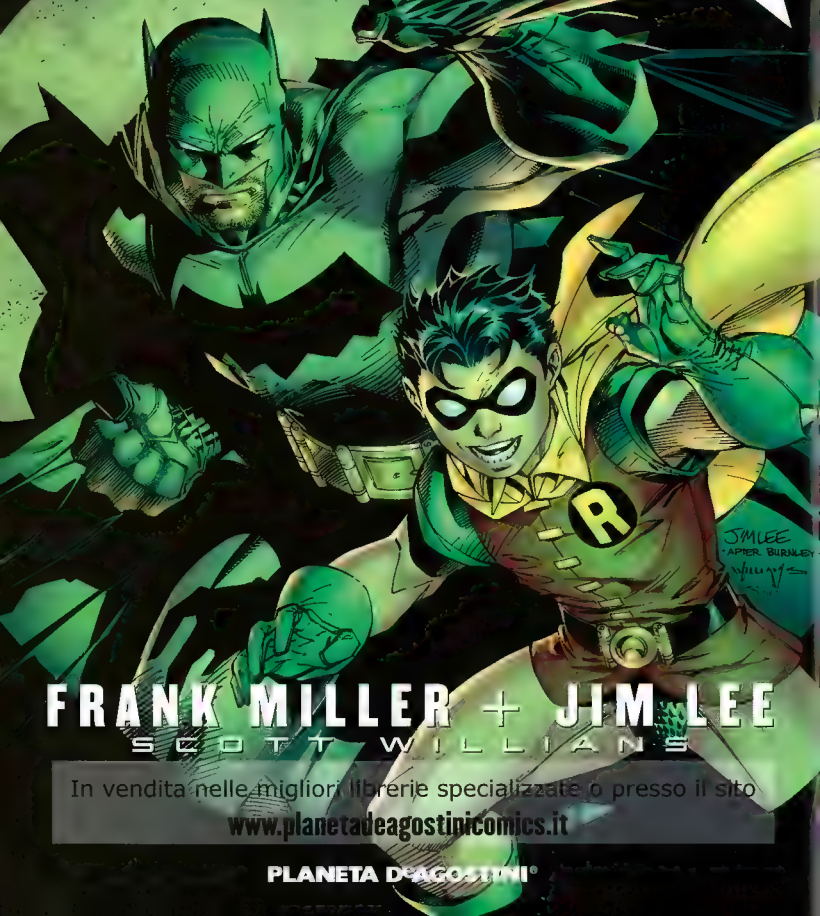
MA LA FEDE CHE IL BURATTINAIO RIVERSA NELLA SUA EFFIGIE FA LA SUA PARTE. NEL CASO DELLA POVERA PEY-TON, HA CREDUTO A SCARFACE FINO ALLA FINE.
SICURO CHE NON LO VUOI TU?
SÌ. I BURAT-TINI MI FANNO PAURA.
NON LO SAPEVO.
UN BRUTTO RICORDO DI IN-FANZIA. UN GIORNO TE LO RACCON-TERÒ.
IL CHE SIGNIFICA CHE CI VEDREMO SPESSO.
PUÒ DARSI. TU CHE NE PENSI?
UNA PARTE DI ME VUOLE APRIRTI OGNI PORTA.
E L'ALTRA PARTE?
TI VUOLE TANTO BENE DA TENERLE CHIUSE.

CONOSCO LA TRAGEDIA, BRUCE.
MA NON È QUELLA A MOTIVARTI.
NON POSSO AVERE UNA STORIA CON UN UOMO CHE PROVA PIÙ PASSIONE PER I SUOI DEMONI CHE PER ME.
LA VOLTA CHE HO PROVOCATO PIÙ PASSIONE IN TE È STATO CON LA LEGA, QUANDO TI HO TRADITO.
ERO INFURIATO.
È STATA UN'EMOZIONE SINCERA. FORSE LA PIÙ SINCERA CHE MI HAI MAI DATO.
SE MAI SAREMO QUALCOSA DI PIÙ, E SECONDO ME POSSIAMO ESSERLO... DEVE VENIRE DA UN AMORE ALTRETTANTO SINCERO. E NON SO SE ORA È COSÌ.
MI PERDONI?
L'HO SEMPRE FATTO.
FINE

L'ANIMA DELLA SAGGEZZA

al suo arrivo su *Detective Comics*, **Paul Dini** ha mostrato la non comune capacità di condensare le varie trame in uno o due albi originali. Una qualità molto rara e sicuramente controcorrente in un periodo in cui la tendenza dominante del mercato americano è quella di scrivere archi narrativi che durino minimo quattro/sei albi.

Forte della sua esperienza nel campo dell'animazione, specialmente con l'eccellente *Batman: The Animated Series*, **Dini** scrive storie autoconclusive perfettamente comprensibili, ma che messe insieme contribuiscono allo sviluppo e all'arricchimento di vicende di un affresco più complesso. Nel numero di cui ci occupiamo oggi, si prospetta una trama che ha alla base la lotta per il dominio della vita mondana di Gotham: abituato al fatto che l'Iceberg Lounge venga considerato come il locale di riferimento per la clientela più esclusiva, il Pinguino osserva con apprensione i sotterfugi di Johnny Sabatino, giovane ambizioso disposto a tutto tanto da voler trasformare l'inaugurazione del suo locale, il Vesuvio, nell'evento mondano dell'anno. Per questo non bada a spese, ingaggiando come attrazione principale nientemeno che Zatanna. Partendo da questa trama un sempre più ispirato **Dustin Nguyen** dà vita al ritorno di Scarface, che dopo il decesso di Arnold Wesker, come narrato nel volume ***Batman: Un Anno Dopo***, è animato da una nuova e misteriosa ventriloqua.

I diversi obiettivi di ognuno di questi personaggi crea un interessante mix di azione, mistero, humor e... romanticismo? Solo il tempo ci dirà se la complicità tra Bruce Wayne e Zee, vista sulle pagine di ***Batman*** n.13 e n.14, si trasformerà in qualcosa di più, o se al contrario il grande senso di responsabilità del Cavaliere Oscuro e il carattere di Zatanna condurranno le loro vite verso strade diverse. Mentre aspettiamo trepidanti la risposta al dilemma, ci leggiamo questo numero in cui **Paul Dini** dimostra ancora una volta di saper raccontare una buona storia in poche pagine. Citando **William Shakespeare** nell'*Amleto* "la brevità è l'anima della saggezza".

DAVID FERNÁNDEZ

FRANK MILLER + JIM LEE

SCOTT WILLIAMS

In vendita nelle migliori librerie specializzate o presso il sito

www.planetadeagostinicomics.it

PLANETA DeAGOSTINI

CHECKLIST

MAGGIO 2009

BATMAN

· ALL STAR BATMAN E ROBIN
Miller | Lee
(All Star Batman e Robin 1-10 USA) | 256 pp. | € 20,00

Un Cavaliere ancor più Oscuro. Frank Miller scrive un nuovo capitolo della mitologia dell'Uomo Pipistrello raccontando nuovamente il primo incontro tra Batman e Dick Grayson, destinato a diventare l'aiutante del Cavaliere Oscuro nei panni di Robin. Dopo Batman: Anno Uno, Batman: Il ritorno del Cavaliere Oscuro e Batman: Il Cavaliere Oscuro colpisce ancora, Miller abbandona lo stile e le atmosfere di quelle prime storie per offrirci qualcosa di nuovo, fresco e innovativo all'interno della mitologia di Batman. Alle matite, lo accompagna il disegnatore Jim Lee (Superman: For Tomorrow, Batman: Hush). Il successo è garantito.

· BATMAN N. 22
Dini | Nguyen
(Detective Comics 843-844 USA) | 48 pp. | € 2,95

· ROBIN N. 3
Dixon | Batista | Albuquerque
(Robin 174, Robin/Spoiler Special USA) | 48 pp. | € 2,95

· JOKER
Azzarello | Bermejo
(Joker HC USA) | 128 pp. | € 13,95

· ABSOLUTE BATMAN: THE KILLING JOKE
Moore | Bolland
(The Killing Joke USA) | 64 pp.. | € 9,95

SUPERMAN

· ALL STAR SUPERMAN
Morrison | Quitely | Grant
(All Star Superman 1-12 USA) | 304 pp. | € 22,00

Arriva finalmente la migliore serie di Superman degli ultimi anni! Raccolta in un unico volume! Grant Morrison, autore di opere come Batman: Arkham Asylum, JLA e Crisi Finale, rende omaggio su queste pagine al primo supereroe della storia in 12 capitoli in cui ripercorre l'evoluzione dell'Uomo d'Acciaio durante i suoi 70 anni di vita. Ai disegni, un Frank Quitely (We3, JLA di Grant Morrison) in stato di grazia. Uno volume imprescindibile, non solo per gli appassionati di Superman, ma per qualsiasi amante del buon fumetto.

· SUPERMAN N. 24 (ATLAS 1 di 2)
Johns | Robinson | Merino
(Action Comics 865/Superman 677 USA) | 48 pp. | € 2,95

· SUPERMAN/BATMAN N. 20
Green | Davis
(Superman/Batman Núm. 47 USA) | 24 pp. | € 1,95

· ABSOLUTE WORLD'S FINEST
Gibbons | Rude
(World's Finest The Deluxe Edition USA) | 176 pp. | € 18,95

· SUPERMAN: DOOMSDAY
Jurgens | Loeb | McGuinness | Sienkiewicz
(Superman/Doomsday / Superman: Day of Doom USA) | 512 pp. | € 35,00

CLASSICI DC

· CLASSICI DC: BATMAN N. 1
O'Neil | Englehart | Rogers | Giordano
(The Man Who Falls, Strange Apparitions) | 208 pp. | € 9,95

Una rapina all'uscita da un cinema. Un padre e una madre uccisi in modo orribile. Un assassino che fugge. Un bambino che assiste impotente. La vita di Bruce Wayne venne segnata da un evento che lo fece diventare l'implacabile giustiziere di Gotham City. La serie Classici DC vi propone un'antologia unica delle avventure di Batman pubblicate tra il 1977 e il 1986, a cominciare dal leggendario ciclo di storie di Steve Englehart e Marshall Rogers su Detective Comics.

· CLASSICI DC: LEGIONE DEI SUPER-EROI N. 14
Levitz | LaRocque | Swan | Jurgens
(Legion of Super-Heroes #38-43, Annual# 3 USA) | 224 pp. | € 10,95

UNIVERSO DC

CRISI FINALE N.1
Morrison | Jones
(Final Crisis # 1 / Final Crisis Director's Cut # 1 USA)
| 72 pp. | € 4,95

Il cielo si tinge di rosso per annunciare l'arrivo dell'ultima crisi dell'Universo DC! L'epica saga scritta da Grant Morrison comincia con un episodio disegnato da J.G. Jones che risale agli albori dell'umanità fino ad arrivare ai nostri giorni con il ritrovamento di un cadavere illustre. Nel frattempo, Libra fa ai criminali della Terra un'offerta che difficilmente potranno rifiutare Questo primo numero comprende anche la sceneggiatura originale di Final Crisis #1 e i commenti degli autori.

· CRISI FINALE PROLOGO
Morrison | Jones
(DC Universe # 0 USA) | 56 pp. | € 3,95

· COUNTDOWN A CRISI FINALE N. 11 e 12
Dini | Morrison | McKeever | Igle | Kolins | Derenick
(Countdown 9-1 USA) | 128 pp. | € 7,95

· COUNTDOWN PRESENTA N. 5 e 6
Gray | Fiorentino | Beechen | Barrows
(Countdown to Mystery e Lord Havok and the Extremists 1-6 USA) | 192-144 pp. | € 13,95

· UNIVERSO DC: LOBO N. 14
Giffen | Horley
(Lobo Unbound 1-6 USA) | 144 pp. | € 8,95

· GIOVANI TITANI N. 3
McKeever | Barrows
(Teen Titans 59-60 USA) | 48 pp. | € 2,95

· UDC BLUE BEETLE
Giffen | Rogers | Torres | Hamner | Rouleau | Williams II
(Blue Beetle 1-25 USA) | 584 pp. | € 35,00

· JLA N. 11
McDuffie | Van Sciver | Pacheco
(Justice League of America 20-21 USA) | 48 pp. | € 2,95

· BOOSTER GOLD N. 3
Johns | Katz | Jurgens
(Booster Gold 0, 7, 8 USA) | 72 pp. | € 4,95

UNIVERSO DC

· JLA DA GRANT MORRISON
Morrison | Porter
(JLA Secret Files # 1, JLA #1-15, Secret Files #2, Prometheus, JLA #16-17, 22-23, One Million 1-4, JLA 1000000, JLA #24-26, 28-31, Earth 2, JLA #34, 36-41) | 1120 pp. | € 60,00

· FRECCIA VERDE DA SMITH E MELTZER
Smith | Meltzer | Hester
(Quiver e Sounds of Violence TPB USA) | 528 pp. | € 35,00

· CRISI D'IDENTITÀ
Meltzer | Morales
(Indentity Crisis TPB USA) | 168 pp. | € 20,00

· GIOVANI TITANI: ANNO UNO
Wolfram | Kerschl
(Teen Titans: year one TPB USA) | 144 pp. | € 12,95

· UNIVERSO DC: JLA PRESENTA AZTEK
Morrison | Harris
(Teen Titans 59-60 USA) | 240 pp. | € 15,95

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web **www.planetadeagostinicomics.it**

Se ti è piaciuto
COMPRALO!!!
MIAO FILMS